

OD MELANIN PASTELA
DO SIVOKRILCA

Aleksandar Jovanović

OMJ sudija sekcije D i H

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

○ Kanarinci boje:

-

○ Od melanin pastela do sivokrilca

- Melanin pastel mutacija je prva mutacija kod melaninskih kanarinaca boje. Nastala je 1957. god. kod holandskog odgajivača Kollena. Sama mutacija pokazivala je redukciju eumelanina i raspodelu feomelanina na perju. Da se podsetimo melanin poseduje :
 - Eumelanin smeđi
 - Eumelanin crni
 - Feomelanin (peščano žuti do crvenosmeđi melanin).
- Prva melanin pastel ptica pojavila se u gnezdu izabelnih ptica i ta ptica je bila ženka što je samo po sebi govorilo da se radi o spolno vezanoj mutaciji. Kasnije „crossing overom“ unesena je u ostale melaninske serije. U početku, prvih desetak godina izlagale su se samo izabel pastel ptice.
- Glavna karakteristika pastel melanina u svim serijama je:
 - Melanin se razređuje
 - Širi i raspostranjuje po celom perju u obliku plašta tkz. koprene.

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

- ◉ **Melanin pastel crne serije:**
- ◉ Karakteristike:
- ◉ Pastelni faktor razređuje crni pigment u sivo-antracitnu boju.
- ◉ Crtež na leđima ptice je razređen, vidljiva koprena
- ◉ Letna pera krila i repa nesmeju imati perja svetle boje.
- ◉ Donje perje je crno vuče na malo na smeđe.
- ◉ Kljun noge i nokti što tamniji.
- ◉ **Najčešće greške:**
- ◉ -Nepostojanje crteža
- ◉ -Kljun, noge i nokti presvetli

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA



Normal melanin žuti crne serije intenzivni



Pastel melanin žuti crne serije intenzivni

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Pastel melanin žuti crne serije par Neintenzivni (levo) i intenzivni (desno)



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Poređenje: Normal melanin žuti crne serije i pastel melanin crne serije



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Karakteristike:

- Pastelno smeđa boja mora je biti raspoređena po celom perju(telu).
- Uprkos tome mora se videti i lipokromska boja ptice.
- Crtež je slabo vidljiv kod intenzivnih ptica, dok ga kod neintenzivnih nema.
- Kljun ,noge i nokti su boje mesa.

Najčešće greške:

- Nedostatak melanina na letnim perima krila i repa
- Nedostatak lipokromske boje.

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Normal melanin žuti smeđe serije



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

M - Bruno pastello giallo avorio intenso



F - Bruno pastello giallo avorio brinato



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Pastel melanin crveni mozaik smeđe serije



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

○ Melanin pastel ahat serije:

○ Karakteristike:

- Melanin pastel pokazuje tanke i kratke oznake pepeljasto- sive boje.
- Na dugim perima jasno je vidljiva siva plesan.
- Donje perje (paperje) je crno sivo i vuče na smeđe.
- Kljun, noge i nokti moraju biti svetlo sivo obojeni.
- Najčešće greške:
- Presvetla letna pera i pera repa (nedostak melanina)
- Nepostojanje crteža na bokovima
- Previše lipokroma u letnim perima.
- Kljun noge i nokti presvetli.

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA



Normal melanin ahat žuti intenzivni
- homozigotan



Normal melanin crveni mozaik ahat

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

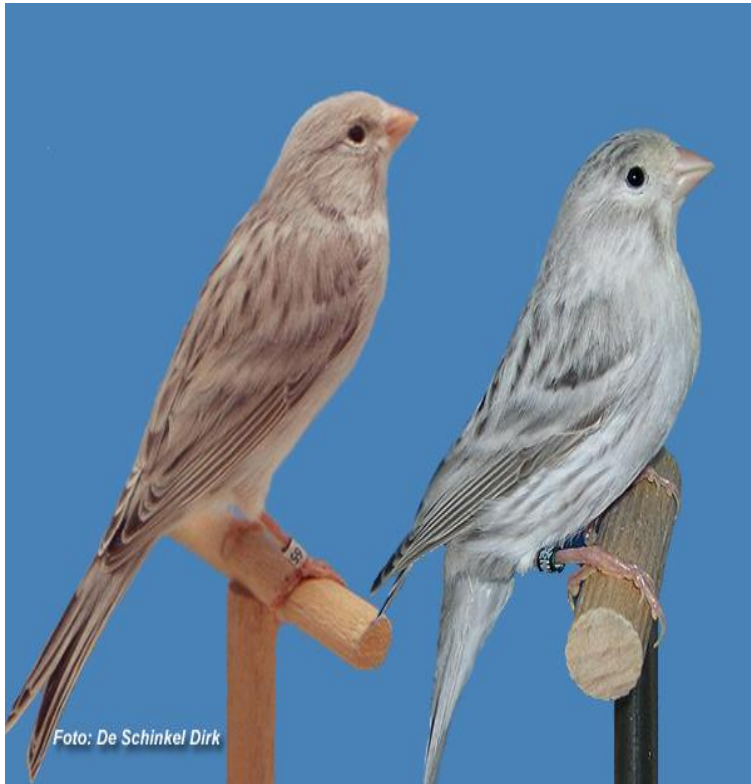


Pastel melanin ahaf beli dominantno



Pastel melanin crveni mozaik ahaf

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA



Pastel melanin ahat serije (par)



Pastel melanin žuti mozaik ahat (sa svetlim letnim perima krila)

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

- ◉ **Pastel melanin izabela serije:**
- ◉ **Karakteristike:**
- ◉ Dominira lipokrom osnovna boja
- ◉ Melaninske oznake su razređene i kratke sa svetlim ivicama na perima (boja bele kafe)
- ◉ Donje perje je svetlosmeđe boje belče kafe.
- ◉ Kljun, noge i nokti su svetle boje.
- ◉ **Najčešće greške:**
- ◉ Previše smeđeg na leđima
- ◉ Letna pera i pera repa presvetla u odnosu na ostalo perje.

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA



Normal melanin žuti mozaik izabela-
mužijak



Normal melanin žuti izabel
intenzivni-par

OD MELANIN PASTELE DO SIVOKRILCA



Pastel melanin beli izabel



Pastel melanin žuti mozaik izabel

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

- Nasleđivanje melanin pastela je spolno vezano.
- Kod odabira parova poštovati uobičajena pravila parenja, kao što je intezitet perja, osnovna boja i melaninske serije ptice.

Primer sparivanja:

- Normal melanin (M) x Pastel melanin (Ž) =
- Mužijaci normal mel./ nosioci mel.pastela , ženke normal melanin
- Pastel melanin (M) x Normal melanin (Ž) =
- Mužjaci Normal mel./ nosiooci mel.pastela , ženke pastel melanin
- Pastel melanin (M) x Pastel melanin (Ž) =
- Mlade ptice 100 % Pastel melanin

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Pastelni faktor kod ptica faune Evrope



OD MELANIN PASTELE DO SIVOKRILCA

PASTELNI FAKTOR KOD PTICA FAUNE EVROPE



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

- Kod melanin pastela primećeno je da se nekad pojavljuje dodatno rasvetljenje melanina na perju ptice. Najčešće na letnim perima krila i repa u dužini od 1 cm. Tako počinje evolucija mel. pastelnih ptica i stvaranje sivokrilnih ptica. Siva krila se manifestuju kod svih serija, ali se kod crnih i ahatnih vidi najbolje. Ranije do pre 15-tak godina takve ptice su se determinisale kao melanin pastel ptice sa sivim krilima (u COM ključu se dodavala oznaka T). Sivokrilna osobina je do detalja razmatrana oko nasleđivanja tako da praktično nije definisana. Smatra se da se geni modifikatori u određenim kombinacijama svog prenosa na potomstvo, doveli do ispoljavanja u fenotipu sivokrilne osobine unutar crne serije melanin pastela. Ovo je jedan hipotetički pogled na nastanak sivokrilaca.

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Karakteristike:

- ◉ Ektremno razređenje melanina na središnjem delu krila
- ◉ Koncentracija crnog melanina na vrhovima pera (poželjan na kraju pera u širini do 5mm)
- ◉ Mala pera su vrlo svetla i imaju oblik polumeseca
- ◉ Donje perje je aluminijumskosive boje.
- ◉ Kljun, noge i nokti su crni.

Najčešće greške:

- ◉ Sivokrilni faktor previše smeđ
- ◉ Slabo vidljiv leđni crtež bez pirinčanih kapljica
- ◉ Kljun, noge i nokti presvetli.

OD MELANIN PASTELELA DO SIVOKRILCA



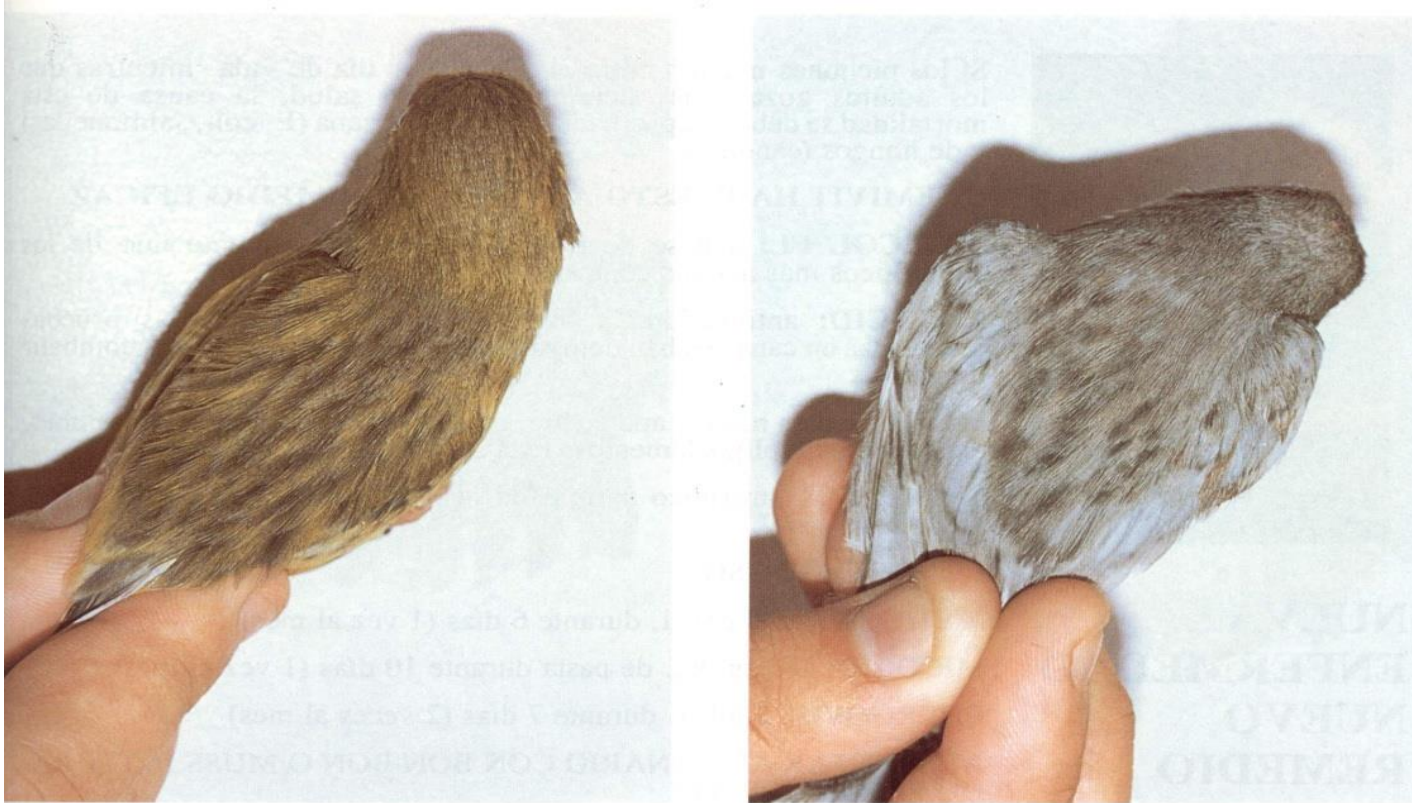
Pastel melanin sa sivim krilima



Pastel melanin sa pastelnim leđima i
sivim krilima

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Poređenje melanin pastela i sivokrilca



*Diferencia entre la estructura melánica pastel normal (foto izquierda) y la pastel alas grises (foto derecha)
Fotos del autor*

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Poređenje melanin pastela i sivokrilca



Diferencia entre la estructura melánica pastel normal (foto izquierda) y la pastel alas grises (foto derecha)
Fotos del autor

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Naslednost sivokrilaca

- ◉ Ipak, zaključeno je da je naslednost sivokrilaca u osnovi recesivno , s tim da je vrlo nepredvidivo dobijanje novog potomstva u pogledu stepena i kvaliteta sivokrilne osobine.
- ◉ Smatra se da je dobro sačuvati sivokrilne homozigotne čiste mužijake(upotrebljive za izložbu), kao i ženke sivokrilnog tipa(nisu za izložbu).
- ◉ Predlog šeme sparivanja:
- ◉ Sivokrilac (homozigotan) x Pastel melanin ženka (sivokrilni tip)
- ◉ Iz ove kombinacije možemo se nadati dobrim sivokrilnim mužjacima i mladim ženkama sivokrilnog tipa.
- ◉ Normal melanin crni / nosioc mel.pastela x Pastel melanin ženka (sivokrilni tip)
- ◉ Iz ove kombinacije mladi će biti crne ptice i mel.pasteli ali i sa mogućim iznenađenjima karakterističnim za sivokrilnu osobinu.

OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

**Par normal melanin / nosioc mel.pastela i
pastel melanin ženka sivokrilni tip**



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Vrhunski primerci sivokrilih ptica



OD MELANIN PASTELELA DO SIVOKRILCA



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Jaspe beli (sličnost sa sivokrilcem)



OD MELANIN PASTELA DO SIVOKRILCA

Pripremio: Jovanović Aleksandar

OMJ sudija sekcije D i H