

DIAMANT A QUEUE ROUSSE

(Neochmia ruficauda)



DIAMANT À QUEUE ROUSSE

(Neochmia ruficauda)

DÉNOMINATION OFFICIELLE

CLASSIQUE	On définit les sujets mâles et femelles ancestrales
JAUNE	On définit les sujets mâles et femelles que changent le lipochromo rouge en lipochromo jaune (mutation récessive)
AGATE	On définit les sujets mâles et femelles mutazion agata (mutation lié au sexe)
DILUÉ	On définit les sujets mâles et femelles mutation diluée (mutation récessive)
AUTRES MUTATIONS EN ÉTUDIE	On définit toutes les autres mutations ne standardisées pas

La forme sauvage en nature est présent avec l'espèce typique, *Neochmia ruficauda ruficauda* et un ssp, *Neochmia ruficauda clarescens*, entre les deux formes la différence essentielle est représentée par la couleur lipochromique que dans le ssp r. *clarescens* est considérablement plusieurs allumé.

Dans le particulier la femelle *clarescens* présente le masque le plus étendu de celle de l'espèce typique.

Au niveau de jugement les sujets doivent être analysés et jugé en relation au phénotype d'appartenance. Métisements évidents doivent être pénalisés.

Note:

Toutes les dénominations devront être précédé de la légende "Diamant à queue rousse".

PLUMAGGIO E CONDIZIONE GENERALE

PLUMAGE:

Lisse, brillant, complet et bien collant au corps.

Compact et de longueur juste sur la poitrine et sur le dos afin d'éviter une division entre les plumes, et de bonne consistance en particulier dans les points couverts par petites plumes: joues, parotiques, autour de la racine du bec et gorge, au pourtour de l'oeil.

Les plumes de la queue complète avec les rectrices centrales plus longues des ces externes (queue lancéolée).

Le Diamant à queue rousse est caractérisé, respect aux autres estrildides d'un plumage particulièrement délicat et très clairsemé pour lequel les sujets présentent souvent la livrée inconvenante et zones avec plumage clairsemé. Telle condition physiologique va tenue en compte dû en phase de jugement et ensuite la pénalisation du plumage ne devrait pas être jamais excessive. Telle condition dérive du fait que la charge des pigments melaniques (eumélanine et phaéomélanine), elle est déjà insuffisante dans la forme sauvage et s'accroît en particulier dans les formes mutées . En chaque cas un sujet bien présenté et avec le plumage complet est à valoriser en telle rubrique.

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

Ailes et Queue	Rémiges et/ou rectrices manquantes, cassées ou abîmées.
Tête	Plumage trop rare. Zone dénudée autour du bec, à la gorge, ou au pourtour de l'oeil.
Flancs	Plumage flasque, molle, avec des bouffées ou des frisures.
Ventre	Plumage désordonné, trop long, peu collant au corps.
Dos	Présence de frisures, plumes manquantes.

CONDITION GENERALE:

Le Diamant à queue rousse doit se présenter en santé parfaite et propreté sans quelque plume cassé ou défraîchi.

Au-delà aux conditions déjà relevées sur le plumage qui évidemment ne doit pas présenter raréfaction des barbules. Le Diamant à queue rousse ne faut pas avoir absolument signes de tremblement des ailes dus à la faiblesse musculaire.

Il faut faire souvent référence spéciale aux pattes écailleuses ou avec des ongles manquants.

Le bec ne doit pas être exagérément long et de toute façon ne pas présenter la pointe de la mandibule supérieure aquiline. En chaque cas les deux valves doivent coïncider jusqu'à la pointe parfaitement.

Les yeux ronds, brillants vifs et bien ouverts, anneau oculaire régulier et bien emplumé.

- La queue du type lancéolé (rectrices central plus long) doit être complète, couverte par un croupion bien emplumé.

Le manque de doigts et/ou ongles comportent la disqualification du sujet.

Tout ce que définie vaut soit pour le classique que pour toutes les mutations.

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

Ailes et Queue	Rémiges et/ou rectrices abîmées, cassées, présence d' ailes scintillantes
Pattes	Écaillées ou enflurées, blessées, squameuses (mycoses)
Bec	Écaillé, ébréché, trop massif ou trop long. Valve asymétrique ou avec la supérieure crochue.
Ongles	Trop longs, Trop longs, cassés, manquants ou vrillés
Yeux	Voilés ou somnolent , manquant de brillance.
Propreté	Oiseau sale

STANDARD DEL DISEGNO

Le Diamant à queue rousse est caractérisé par un dessin très spécial qui s'exprime de manière plus évidente sur le ssp. clarescens et moins contrastant dans l'espèce typique, en particulier les dessins peuvent être synthétisés si:

Masque - plus étendue possible et de toute façon doit dépasser dans le mâle la ligne de l'oeil.

La femelle est caractérisée par une masque plus réduit sur le sommet qui doit allonger aux côtés jusqu'à contenir les yeux. Dans l'espèce typique le masque de la femelle est à peine mentionné.

Paillettes - *étoilages* (une succession d'étoiles) - (Diamant à queue rousse en anglais *Star finch*) doit être composé de points blancs avec des contours nuancés (étoiles) de dimensions à décroître vers le masque.

Doivent couvrir l'entier poitrine, la gorge et modérément les flancs.

Un petit piqûres (série de points) qui contourne le masque et le piqûres du flanc qui s'allonge vers le croupion et à se considérer une valeur. L'intervalle entre la poitrine et le ventre doit être possible plus régulier

Les yeux bien centré par respect à la tête doivent être de bon cerclage, jamais petits.

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

Masque	Peu étendue qu'il ne dépasse pas la ligne de l'oeil
Paillettes - (étoilages)	Paillettes pauvres ou manquant dans les points de l'élection
Ventre	Détache tête ventre ne pas régler ou pis rognage de la ligne de la poitrine sur le plumage du ventre

STANDARD DEL COLORE

La couleur du Diamant a queue rousse est déterminé en maxima partie des pigments des lipochromes (lipochromiques), (jaune et rouge), et modérément de pigments mélaniques, eumélanine et phaéomélanine.

Dans l'évaluation de la couleur va tenu compte de la chargé lipochromique qui distingue la forme nominale de la *ssp. clariscens*.

En particulier la saturation du ventre est considérablement différente en faveur de la *ssp. clariscens* que le présente de couleur jaune chrome .

L'espèce typique présente le lipochrome jaune presque ivoire que dans la femelle est tellement faible à résulter blanchâtre sur le ventre.

Aussi la couleur rouge de la masque présente des différences entre les formes sauvages avec une charge rouge pour le *ssp. clariscens* et un rouge plus opaque pour l'espèce typique.

La charge d'eumélanine (eumelanique) que détermine la couleur verte est presque identique dans les deux formes mais le vert résulte plus intense dans le *ssp clariscens* pour les différences lipochromiques plus haut (avant) déclaré.

Le croupion doit être plus rouge possible tendant au violacé.

Le bec rouge cireux uniforme sans présenter dilution au point d'attache.

Pattes et ongles doivent être colorés (jaune orangé), et jamais couleur chair.

Une attention particulière devrait être accordée aux points blancs (paillettes) que doivent être purs sans infiltration de lipochrome ou plus mal phéomélanine (couleur beige).

PUNTI CRITICI DI RIFERIMENTO

Tête	Couleur trop claire
Poitrail et ventre	Infiltration d'eumélanine ou couleur peu saturée
Dos	Couleur pas uniforme ou moins bien avec des plumes lipochromiques
Croupion	Couleur trop sombre pas bariolé
Bec	Trop clair ou apigmenté
Pattes et ongles	Trop clair ou anémique

COMPARAISON DE MUTATIONS

Jaune

Mutation RÉCESSIVE qui produit un effet mutant seul sur le lipochrome. En particulier inverse la couleur rouge avec la couleur jaune sans modifier nullement ni le charge mélanique ni les dessins ancestrales. En le spécifique change la couleur de la masque de rouge à jaune, la couleur du croupion de rouge vineux à jaune chrome, la couleur des pattes et des ongles de jaune orangé à jaune pur et le bec de rouge à jaune.

Les yeux ne sont pas intéressés par la mutation ni le perlière ni la couleur verte.

Telle mutation fondée sur la forme de base donne une charge lipochromique inférieur à la *ssp. clarescens*.

Le défaut principal est que le lipochrome jaune souvent est trop dilué (marque que la base de départ est fondée sur un sujet déchargé de lipochrome).

Agate

Telle mutation, LIEE AU SEXE, influe sur les pigments mélaniques et interdit en particulier presque complètement la phéomélanine.

Il n'a pas aucun influence sur le lipochrome qui cependant il apparaît plus vif justement parce qu'il n'est pas influencé par le phaomélanine.

Il s'ensuit un sujet des lipochromes allumés et d'une couleur de fond plutôt grisâtre, (d'argent).

L'effet de telle mutation est particulièrement visible sur le dos qui comme dit de vert foncé passe à une couleur verte grisâtre diluée.

Le principal défaut est que la charge d'eumélanine (eumélanine) est trop dilué (dos trop clair ou moins bien pas uniforme), phénotype qui dénonce que le sujet est un porteur de dilué.

Dilué

Telle mutation, RÉCESSIVE, il n'a pas influence sur le lipochrome mais réduit de manière efficace les deux pigments mélaniques, soit l'eumélanine noire qui le phéomélanine. Il en dérive un sujet avec les couleurs lipochromiques vifs, particulièrement dilué avec le dos beige clair.

La différence essentielle avec la mutation agate on apprécie dans une couleur de fond plus claire et de tonalité chaude.

Le défaut principal est la présence d'un dos pas uniforme (marbrures), ou d'une dilution excessive des pigments mélaniques particulièrement dans les mâles porteurs d'agate.

Combinaisons

Soit la mutation agate que la mutation diluée peut être assortie avec la mutation jaune en conférant au sujet homozygote pour les deux les mutations, (agate jaune ou jaune dilué), un phénotype très uniforme puisque la couleur jaune respect au rouge se fond surtout avec les tonalités le plus mélaniques diluées.

Il est possible aussi que la combinaison entre la mutation agate et la mutation diluée. Il se ensuit un sujet particulièrement clair qui manifeste un phénotype presque jaune car les deux effets mutants combinés n'ont pas aucune incidence sur la charge lipochromique, évidemment les zones d'élection ne sont pas intéressées par la combinaison (tête, bec et croupion restent rouges).

En fin de compte la triple mutation homozygote (jaune, agate, diluée) conduit à un phénotype particulièrement uniforme, en ayant comme synthèse un diamant à queue rousse entièrement jaune presque à définir un sujet lipochromique.

Standard

Binzen amadine

(dijamant sa crvenim repom)

Neochmia ruficauda





Latinski naziv: NOCHMIA RUFICAUDA RUFICAUDA

Familija : FRINGILLIDES

Stanište: severo-zapadna Australija

Veličina: maksimalno 13 cm, od vrha kljuna do vrha repa

Dimenzija prstena: 2,5 mm



OPIS MUTACIJA

mutacija	opis
divlji fenotip(normal)	mužjaci i ženke su prirodnog(divljeg) izgleda
žutolika	kod mužjaka i ženki se crveni lipohrom menja u žuti lipohrom. Ova mutacija je Recesivna.
ahat	kod mužjaka i ženki dolazi do menjanja osnovne boje. Mutacija je polno vezana.
rasvetljena - dilue	kod mužjaka i ženki dolazi do promene u osnovnoj boji. Mutacija je recesivna.
druge mutacije (u radu)	obuhvataju sve ostale mutacije koje nisu standardizovane.

„Divlji oblik“-normal, se manifestuje kroz vrstu **NEOCHMIA RUFICAUDA RUFICAUDA** i kroz podvrstu **NEOMCHIA RUFICAUDA CLARENSCIS**, kao i veoma retku podvrstu **NEOMCHIA RUFICAUDA SUBCLARESCENS**. Kod ova dva oblika normal boje, osnovna razlika je u lipohrom boji, koja je kod podvrste zasićenija. Kod ženki podvrste Clarencis, maska je mnogo raširenija i intenzivnija, od osnovne, nominalne vrste. Što se tiče ocene, ptice moraju biti analizirane i ocenjene sagledavajući fenotipsku pripadnost. Očigledna ukrštanja moraju biti sankcionisana-kažnjena.

Napomena: U svim službenim nazivima (COM-OMJ), predhodit će za ovu vrstu naziv DIAMANT A QUEUE ROUSSE, dok će kod nas u upotrebi biti naziv:BINZEN AMADINA.

PERJE:

-perje mora biti glatko, kompletno, da dobro prijanja uz telo.

-mora biti kompaktno, prave dužine, na grudima i leđima, tako da se izbegava pojava uočljivih prelazaka

-dobre gustine naročito na mestima koja su prekrivena sa malim perjem- obrazi, koren kljuna, oko očiju, ušiju, grla...

-perje repa, kompletira sliku sa dva centralna duga pera, koja su duža od ostalih spoljašnjih pera, izgled repa je kopljast.

Binzen amadina je veoma karakarakteristična ptica, i cenjenija je od ostalih Astrildi kod odgajivača, imaju veoma delikatno perje, zbog kojih te ptice često dobijaju u mitarenju perje sa neadekvatnom bojom i zone sa razređenim perjem.

Takav fiziološki izgled nebi trebao da bude preterano naglašen. Takav izgled potiče od malaninskih pigmenata (eu i feo melanina), koje u tim slučajevima ima nedovoljno u divljem obliku, a posebno je naglašen u mutacijama. U svakom slučaju ptica koja je dobro predstavljena sa kompletnim perjem, treba da je valorizovana u toj ocenskoj tački.

GREŠKE

krila i rep : - nedostaju velika pera, slomljena ili oštećena

perje glave je previše retko

ogolićena zona oko oka, kljuna, grla

perje je na bokovima mlitavo, mekano, kovrdžavo

stomak-perje raščupano, dugo, neprijanja uz telo

leđa-prisustvo kovrdži ili nedostatak perja

OPŠTI UTISAK

Binzen amadina se mora predstaviti savršenog zdravlja i čistoće, bez slomljenog ili izbledelog (bez sjaja) perja. Pored gore navedenog izgleda perja, ono nesme da bude rascepljeno ili proređeno u zastavici pera. Binzen amadina nesme da ima bilo kakva podrhtavanja krila, zbog slabosti muskulature, ili straha, obratiti pažnju na rožnatost nogu ili nedostatak noktiju. Kljun nebi trebao biti preterano dug, da gornji deo kljuna nebude „orlovski“, tj. povijen, moraju se gornji i donji deo perfektno spajati. Mora imati voštani sjaj. Oči, sjajne, okrugle, živahne i dobro otvorene, očni prsten pravilan i dobro operjan. Rep je kopljast, centralna velika repna pera su duža, mora biti kompaktan, prekriven, trtica dobro operjana. Nedostatak prstiju ili nokta, podrazumeva diskvalifikaciju ptice. Sve napred navedeno se odnosi i na normale i na mutacije.

GREŠKE

krila i rep: - duga pera krila ili repa oštećena, slomljena ili prisutno podrhtavanje krila (strah...)

noge: - izražena rožnata krljušt, otečene, ranjene, bolesne

kljun: - rožnata krljušt, okrnjen, prevelik ili predug ili asimetričnih linija ili sa preraslim gornjim delom kljuna

nokti: - previše dugi, slomljeni ili nedostaju

oči: - nedostatak sjaja, pospane, zamućene, prekrivene skramom

čistoća: - prljava ptica

CRTEŽ

Crtež Binzen amadina je veoma karakterističan za ovu vrstu, veoma je specifičan, očigledniji je kod podvrste Clarensis, a manje uočljiv na nominalnoj vrsti. Obeležja crteža su: kod mužjaka maska više raširena, mora da prati liniju oka, a kod ženke je smanjena maska. Sa vrha glave se izdužuje sa strane sve do mesta gde je oko. Kod nominalne vrste maska ženke je slabo uočljiva. Bele perle (dijamanti) moraju biti bele tačke sa nijansiranim konturama, dimenzijama koje se smanjuju prema masici. One moraju pokriti cele grudi, grlo i umereno i bokove. Serija tačaka idu od maske, preko bokova sve do trtice gde se spajaju. Interval između grudi i stomaka treba da je maksimalno vidljiv.

Oči moraju biti dobro centrirane u odnosu na glavu, da imaju dobar prsten i nikako male oči.

GREŠKE

Maska- malo raširena ili da neprelazi liniju oka
dijamanti, mali su- sitni ili mesta gde nedostaju
Stomak- linija između grudi i stomaka je neuočljiva.



OBLIK-VELIČINA

Binzen amadina mora imati dužinu od vrha kljuna do vrha repa od 13 cm. Strukturalno mora imati vretenast oblik, sa dobro postavljenim i širokim ramenima, sa nedugim vratom. Posebnu pažnju treba obratiti na glavu koja mora biti četvrtasta sa zaobljenim temenom, sa širokim i umereno dugim kljunom. Glava i kljun moraju biti proporcionalni.

GREŠKE

Veličina: previše mala (ili prevelika) ptica

Glava: previše mala, ravna ili špicasta

Oblik: izdužen, previše vretenast, zmijoliki izgled

Vrat: zabačen, pogrešno postavljen u odnosu na ramena

Ramena-leđa: previše uska ramena, neproporcijonalna u odnosu na telo

Grudi i stomak: linija nije pravilna, isturene grudi, nagnutost, masan stomak

Rep: nije u liniji sa leđima

Kljun: previše tanak, ili nije kompatibilan sa glavom

UTISAK

Binzen amadina mora imati pravilan stav i mirno ponašanje. Krila dobro priljubljena i spajaju se na trtici.

Ugao stajanja u odnosu na stajalicu je 50.

GREŠKE

Krila: neprijanjaju uz telo, vise, nevide se dijamanti na bokovima, nespajaju se na trtici

Stomak: obešen, masne naslage, u neskladu sa telom

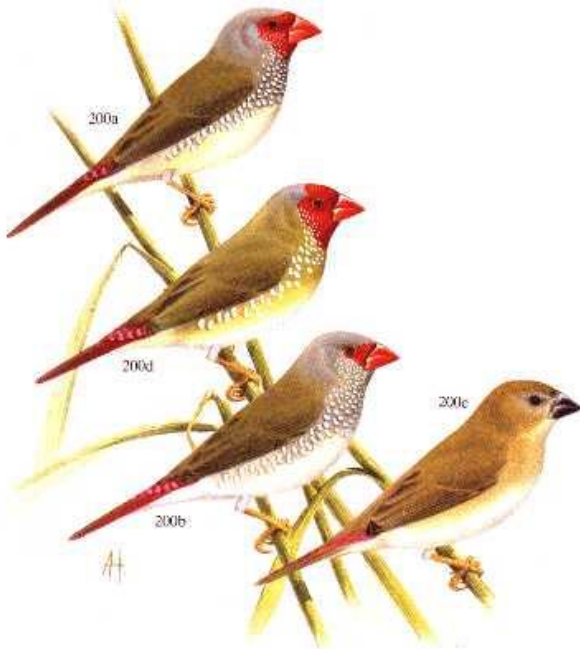
Noge: previše raširene ili povijene

Ponašanje: previše temperamentna, previše se hvata za žice, plašljiva ili je na dnu kaveza

STANDARD MUTACIJA

Boja Binzen amadine je definisana, većina tela ima lipohr.pigmente(žute i crvene), a manje je prisustvo eu i feo melanina. U oceni boje treba voditi računa o lipohr.boji, koju određuju nominalnu vrstu od podvrste Clarensis. Naročita zasićenost boje je na stomaku, i očita je kod podvrste Clarensis, koja je kao slonova kost, kod ženke je jako slaba, skoro beličasta. Takođe crvena boja maske je različita između nominalne vrste i podvrste Clarensis, crvenilo je više prozirno kod nominalne vrste.

Količina eumelanina, koja određuje zelenu boju, je skoro identična, ali je intenzivnija kod podvrste Clarensis, sa lipohromskim karakteristikama gore navedenim. Trtica treba da je što je više moguće crvenija, da ima tendenciju na modro. Kljun je voštano crven, uniforman, bez fleka. Noge i nokti moraju biti žuto-narandžaste boje nikad svetlije. Posebna pažnja treba da se obrati na dijamante, koji moraju da budu čisti, bez infiltracije lipohroma ili feomelanina(bez boja).



GREŠKE

Glava:- boja previše svetla

Grudi i stomak: - infiltracija eumelanina ili nezasićenost boje

Leđa: - boja nije jednobrazna, ili ima lipohromskih fleka

Trtica: -boja previše tamna ili išarana

Kljun: -previše svetao ili bez pigmenta

Noge i nokti: - previše svetli bez čvrstine



NEOMCHIA RUFICAUDA CLARENSCIS



NEOMCHIA RUFICAUDA RUFICAUDA

UPOREĐIVANJE MUTACIJA

ŽUTOLIKA:

Recesivna mutacija, koja proizvodi mutirani efekat na lipohromu. Tu je promenjen crveni lipohrom u žuti, bez da se dirao melanin u telu i crtež nominalne vrste. Menja se boja maske iz crvene u žuto, menja boju trtice od vinsko crvene u sjajno žutu, boja nogu i noktiju je žuto-narandžasta do čisto žute i kljun iz crvene u žutu. Boja očiju nije predmet mutacije, niti dijamanti niti zelena boja.

Ova mutacija je mnogo lepša i atraktivnija kod nominalne vrste nego kod podvrste Clarensis.

Osnovna greška: što je žuti lipohrom često previše razređen.



AHAT:

Ova mutacija je polno vezana. Utiče na melaninske pigmente. Nepokazuje skoro uopšte feomelanin, nema nikakav uticaj na lipohrom, koji postaje jasniji i uočljiviji, jer nije pod uticajem feomelanina. Iz toga sledi da ptica koja ima sjajnije i gušće lipohrome ima osnovnu boju sivkasto(srebrnu). Efekat te mutacije je naročito očigledan na leđima gde tamno zelena prelazi u sivkasto-zelenu rezređenu boju.

Glavne greške, prisustvo previše razređenog eumelanina, leđa previše svetla, ili boja nije jednobrazna. Fenotipski ptica pokazuje da je nosioc razređenja.



RAZREĐENA-DILUE:

Ova mutacija je recesivna. Nema uticaj na lipohrom, ali smanjuje na efikasan način oba melaninska pigmenta, eu i feo melanin. Iz toga proizilazi ptica sa živim lipohromskim bojama, posebno razređenim, sa leđima svetle bež boje. Osnovna razlika na mutaciju Ahat je u boji osnove, koja je svetlija i nekako toplijeg tona.

Glavne greške: prisustvo šarenih leđa, boja nije jednobrazna, ili preterana razređenost melaninskog pigmenta kod mužijaka nosioca Ahata.



Upoređivanje rasvetljene i ahat mutacije.



KOMBINACIJE:

Mutacija Ahat i razređena mutacija može biti povezana sa žutom mutacijom, u odnosu na ptice homozigote za obe mutacije (agat-žuta ili Razređena-žuta). Fenotip vrlo interesantan, pošto žuta boja potiskuje crvenu, pa se pretapa naročito sa tonalitetima razređenih melanina. Moguća je kombinacija između Ahata i razređene mutacije, iz koje sledi ptica koja je naročito svetla, koja fenotipski daje skoro žut izgled, jer oba mutantska efekta kombinovana nemaju nikakva uticaj na lipochrome, očigledno samo na određene zone, a koja nisu predmet mutiranja (glava, kljun i trtica), ostaju crveni. Na kraju trostruka mutacija homozigota, žuta, agat i razređena, vode prema fenotipu, posebno interesantnom, koji rezultira potpuno žutim Binzen amadinom, sa crvenim repom, što se manifestuje kroz lipohromsku pticu.





- **Standard usvojen Maja 2015.god. u Piacenza (Italia).**
- **U radu učestvovala OMJ sudije iz Nemačke, Austrije, Belgije, Francuske, V.Britanije, Italije, Holandije, Portugala, Srbije i Švajcarske.**

Standard preveo i pripremio OMJ Expert section F Oparnica Vladimir