



STANDARD

TARIN ROUGE DU VENEZUELA

NOM LATIN: *Carduelis(Spinus) cucullata*

FAMILLE : Fringillidés

ORIGINE : Amérique du Sud

TAILLE : maximum 10cm de la pointe du bec à la fin de la queue

BAGUE CONSEILLÉE : 2.5 mm



Note: Toutes les dénominations seront précédées de :

Carduelis(Spinus) cucullata. Tarin rouge du Venezuela.

Dans le cas de sujets de phénotype sauvage on emploiera seulement la dénomination ci-dessus.

Pour les mutations il faudra écrire :

Carduelis(Spinus) cucullata. Tarin rouge du Venezuela pastel, (par exemple).

Les légendes diluées, facteur simple et facteur double peuvent être abrégées en Dilué S.F et Dilué D.F.

Les nouvelles mutations non standardisées seront jugées dans la classe :

autres mutations (pas de médaille)

Ne sont pas admises toutes les combinaisons de mutations à l'exception de pastel-brun

Elaboration: Piacenza mai 2015

Experts OMJ: Allemagne, Autriche, Belgique, France, Grande Bretagne, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

NOMENCLATURE OFFICIELLE	
PHENOTYPE SAUVAGE	Mâle et femelle de phénotype sauvage
BRUN	Mâle et femelle mutation brune. Transmission héréditaire : récessive liée au sexe.
PASTEL (ex AGATE)	Mâle et femelle mutation pastel (ex agate). Transmission héréditaire récessive liée au sexe
PASTEL BRUN (ex ISABELLE)	Mâle et femelle mutation pastel brun (ex isabelle). Transmission héréditaire récessive liée au sexe.
DILUÉ SIMPLE FACTEUR	Mâle et femelle hétérozygote pour la mutation diluée Transmission héréditaire semi-dominante
DILUÉ DOUBLE FACTEUR	Mâle et femelle homozygote pour la mutation diluée Transmission héréditaire semi-dominante
TOPAZE	Mâle et femelle mutation topaze. Transmission héréditaire autosomale récessive

Note complémentaire :

Le sujet présenté en jugement ne doit pas exprimer les séquelles d'un métissage trop récent entre espèces proches. (Taille, couleur, structure, netteté du dessin)

STRUCTURE et FORME:

Le Tarin rouge du Venezuela est un oiseau à la structure élancée et harmonieuse, avec une longueur totale maximum de 10 cm. La poitrine est légèrement arrondie. La tête doit avoir une bonne structure avec le front qui se détache.

Le bec est de forme conique, avec une base large et bien proportionnée.

Les mandibules supérieure et inférieure doivent être complémentaires pour se rejoindre exactement

DESSIN :

Le tarin rouge du Vénézuéla est oiseau avec dimorphisme bien évident entre le mâle et la femelle.

Le capuchon noir, doit avoir des contours réguliers.

Les autres dessins du mâle, concernant les ailes et la queue, sont également présents chez la femelle.

Le miroir alaire lipochromique doit être très nettement délimité et peu étendu

Les "liserés (bordure) gris" des rémiges tertiaires doivent être bien évidents.

Elaboration: Piacenza mai 2015

Experts OMJ: Allemagne, Autriche, Belgique, France, Grande Bretagne, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

COULEUR:

Les sujets doivent présenter le maximum de saturation dans les pigments mélaniques et lipochromiques, sans avoir d'interruptions des dessins ou interaction de lipochrome ou vice-versa.

La couleur rouge doit toujours apparaître intense, uniforme et brillante.

Les zones noires ne doivent pas manquer de brillant et d'intensité

Chez le mâle la couleur rouge s'étend sur tout le manteau sauf la tête, les ailes et la queue qui sont noires.

Chez la femelle, le rouge est présent au croupion et sur la partie supérieure du poitrail

La femelle a la tête et la partie supérieure du dos gris-foncé le plus oxydé possible.

	Mâle	Femelle
Tête et cou	Le capuchon comprenant la partie supérieure de la nuque est noir. La base de la nuque est rouge. Couleur du cou rouge.	Tête : gris bleuté. Les joues sont plus foncées que la tête. Gorge gris clair
Bec	Mandibule supérieur couleur corne avec la pointe gris foncé. Mandibule inférieur couleur corne	Légèrement plus clair
Corps	Poitrine, abdomen et région ventrale rouge Flancs rouge Dos : Manteau rouge marbré de noir.	La poitrine est rouge, devenant blanc vers l'abdomen. Les flancs sont gris blanchâtres ; Dos gris avec un reflet rougeâtre.
Yeux	Noir	Noir
Ailes et dos	Les rémiges primaires sont noires ourlées de gris clair Les autres rémiges sont noires ourlées de blanc. La base des rémiges est rouge Le miroir et les bandes alaires sont rouges.	Les rémiges sont semblables au mâle légèrement plus claires. La base des rémiges est rouge orangé Le miroir et les bandes alaires sont rouge orangé.
Croupion	rouge	Rouge orangé
Queue :	noir	noir
Pattes	Gris foncé, ongles noirs.	Semblable au mâle

PLUMAGE: serré, lisse et brillant, complet, collant au corps, et de bonne consistance.

Sur la poitrine, sur le dos et les flancs il doit être bien compact et de bonne longueur.

MAINTIEN: le Tarin rouge du Vénézuéla est un oiseau vif, actif mais pas de tempérament sauvage, il se déplace continuellement d'un perchoir à l'autre de la cage en maintenant la ligne du corps à 45° par rapport à l'horizontale.

Les ailes bien portées doivent coller au corps et se joindre sur le croupion.

Pattes parallèles, et légèrement fléchies.

CONDITION GÉNÉRALE:

La condition optimale et un oiseau sain sont absolument nécessaires au moment du jugement.

Les pattes et les ongles, pas écailleuses, ne doivent pas présenter de déformation ou d'atrophie,

Le plumage doit être en bon état sans plume brisée ou abîmée.

Elaboration: Piacenza mai 2015

Experts OMJ: Allemagne, Autriche, Belgique, France, Grande Bretagne, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

EFFETS DES MUTATIONS		
DÉNOMINATION	ASPECT PHÉNOTYPIQUE	RESSEMBLANCES ET DIFFÉRENCES
BRUN	Toutes les zones normalement noires deviennent noir-brun	Cette mutation présente une forte densité de brun et se différencie par le changement de toutes les zones noires (tête, ailes et queue), en noir-brun (mat). Bec avec pointe brun-foncé.
PASTEL (ex AGATE)	Toutes les zones normalement noires deviennent gris-foncé de tonalité froide.	Mutation qui change la couleur de la tête, ailes et queue de noir en gris-plomb-foncé, (sombre). Bec avec pointe gris-dilué
PASTEL BRUN (ex ISABELLE)	Toutes les zones normalement noires deviennent de couleur beige-foncé	La combinaison des deux mutations brun + pastel provoque dans les zones noires une couleur beige-clair de tonalité chaude. Bec avec pointe claire légèrement brunâtre.
DILUÉ SIMPLE FACTEUR	Toutes les zones normalement noires deviennent gris-foncé avec rectrices et rémiges diluées gris-plomb.	Mutation très proche du phénotype sauvage mais le capuchon de la tête de couleur noire devient gris-foncé. Rectrices et rémiges sont diluées gris-plomb. Bec avec pointe gris-plomb. Les ongles sont gris-plomb
DILUÉ DOUBLE FACTEUR	Toutes les zones normalement noires deviennent gris très clair avec rectrices et rémiges diluées gris perle.	Dans cette mutation le sujet présente la calotte de la tête gris-clair. Rectrices et rémiges sont gris-perlé. Bec avec pointe noire diluée. Il est important que la mélanine soit légèrement présente sur les rectrices et sur la pointe du bec (gris). Les ongles sont gris-clair.
TOPAZE	Mutation autosomale récessive qui réduit la quantité d'eumélanine noire et met en évidence la phaeomélanine .	La mutation transforme les zones noires en noir-brun de tonalité chaude. Visuellement la mutation ne doit pas être confondue avec la mutation brune, elle se différencie par la couleur du bec, des pattes et des ongles qui sont très clairs

DÉFAUTS PRINCIPAUX

Structure:

- Taille supérieure à 10 cm.
- Corps trop mince, trop rond, trop allongé.
- Tête plate, petite, disproportionnée.

Dessin:

- Capuchon court, trop long, en "V", avec des contours irréguliers
- Miroir alaire mal délimité, trop étendu.

Couleur:

Chez la femelle :

- Rouge de la poitrine trop étendu.
- Présence de rouge sur le dos.

Elaboration: Piacenza mai 2015

Experts OMJ: Allemagne, Autriche, Belgique, France, Grande Bretagne, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

- Suffusion de noir sur la tête.

Dans les deux sexes

- Reflets violacés (excès de coloration)
- Présence d'orangé
- Présence excessive de schimmel.
- Présence de marbrures, manque d'uniformité dans la couleur.
- Traces de mélanine dans les zones inférieures et au croupion

Plumage:

- Trop clairsemé ou court, désordonné, flasque,
- **Traces de mue ou de plumage juvénile.**

Maintien :

- Trop statique ou trop sauvage,
- Positions défectueuses (au perchoir, en fond de cage ou à la grille)
- Torticolis.

Condition:

- Plumage, pattes, bec et bague sales.
- Ongles trop longs, bec et pattes écaillés.

Elaboration: Piacenza mai 2015

Experts OMJ: Allemagne, Autriche, Belgique, France, Grande Bretagne, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

Standard

Venecuelanske cajzle

Carduelis (Spinus) cucullata



- **Latinski naziv: CARDUELIS (SPINUS) CUCULLATA**
- **Familija : FRINGILLIDES**
- **Stanište: središnja Amerika**
- **Veličina: maksimalno 10 cm, od vrha kljuna do vrha repa**
- **Dimenzija prstena: 2,5 mm**



- **U svim zvaničnim determinacijama predhodit će naziv Carduelis(Spinus) Cucullata, pa onda može na francuskom Tarin rouge du Venezuela.**
- **U slučajevima opisivanja ili imenovanja tzv. „divljeg fenotipa“, koristit će se samo predhodno iznešeni naziv.**
- **U slučajevima determinacije ili opisivanja, mora se napisati Carduelis(Spinus)Cucullata-pastel (na primer).**
- **U determinacijama ili opisu faktora razređenja, upotrebljavat će se nazivi jednofaktorni „SF“ ili dvofaktorni „DF“ stepen razređenja.**

Sve druge mutacije, koje nisu trenutno prihvaćene i standardizovane, svrstaće se u klasu: „druge-ostale mutacije“ i kao takve neće se nagrađivati medaljom na takmičenju. Nisu prihvaćene sve kombinacije mutacija izuzev PASTEL-SMEĐA!

OFICIJELNA NOMENKLATURA-DETERMINACIJA

divlji fenotip(normal)	mužjak i ženka su „divljeg“-prirodnog fenotipa(normali)
smeđa	mužjaci i ženke su smeđe mutacije i ova mutacija se nasleđuje recesivno-polnovezano
pastel(bivša agata)	mužjaci i ženke su normal-pastei boje i ova mutacija se nasleđuje recesivno-polnovezano
pastel smeđa(bivša izabela)	mužjak i ženka su smeđe-pastei boje i ova mutacija se nasleđuje recesivno-polnovezano
rasvetljena jednofaktorna(SF)	mužjak i ženka rasvetljene boje, ptice su heterozigotne za razređenu mutaciju, i nasleđuju se polu-dominantno
rasvetljena dvofaktorna(DF)	mužjak i ženka su još jače rasvetljene boje, ptice su homozigotne za razređenu mutaciju i nasleđuju se polu-dominantno
Topaz	mužjak i ženka su topaz boje(intenzivno crvene boje) i nasleđuju se recesivno-slobodno

Dodatna beleška: Jedinka koja se ocenjuje, nesme da pokazuje simptome bolesti, kao ni znakove ukrštanja bliskih vrsta(što se praktikuje u skorije vreme- veličina, boja, struktura, jasnoća crteža).

TIP I STRUKTURA (30 bodova) :

Venecuelanska cajzla, mora biti harmonične i vitke strukture, sa maksimalnom dužinom od 10 cm. Grudi su blago zaobljene, glava mora biti dobre strukture(forme) sa čelom koje se ističe. Kljun je produženog-konusnog oblika, sa širokom i dobrom proporcijom osnove. Gornji i donji deo kljuna moraju biti komplementarni, tako da se ivice tačno spoje.

BOJA (20 bodova):

Ptice koje se ocenjuju moraju pokazivati maksimalnu zasićenost u melaninskim i lipohromskim pigmentima, bez prekida u crtežu ili interakciji lipohroma i obrnuto.

Crvena boja mora biti intenzivna, uniformna-jednolična i sjajna. Crne zone moraju biti maksimalno zasićene melaninima i nesmeju manjkati sa sjajem i intenzitetom.

Kod mužjaka crvena boja se prostire preko čitavog tela, sem glave, velikim letnim i repnim perima.

Kod ženke crvenilo je prisutno na trtici i na gornjem delu grudi. Kod ženke su glava i gornji deo leđa tamno sive boje(maximalno oksidirano).

CRTEŽ (20 bodova):

Venecuelanska cajzla je ptica sa očiglednim polnim dimorfizmom. Kapa kod mužjaka mora imati ravne linije oivičenja. Ostali crteži kod mužjaka, koji se nalaze na krilima i repu su takođe prisutni i kod ženke. Lipohromsko tzv.“ogledalo“, na krilima mora biti jasno vidljivo i oivičeno, a tercijalna pera krila moraju biti oivičena sa sivom bojom(imaju bordure).

	Mušjak	Ženka
Glava i vrat	kapa koja podrazumeva gornji deo glave i potiljak, su crne boje, dok je osnova potiljka i vrat crvene boje.	glava je sive boje(sa prelivom plave) obrazi su tamnije nijanse nego glava, a grlo je svetlo-sive boje.
Kljun	gornji deo kljuna je boje roga,sa tamno-sivim vrhom, donji deo kljuna je boje roga.	za nijansu nešto svetliji nego kod muškaka
Telo	grudi-abdomen, stomak, sve do kloake i bokovi su crvene boje, leđna pera (mantil) su sa prelivom crvene boje prošarani.	grudi su crvene i postaju bele u predelu abdomena, bokovi su beličasto-sivi, pera na leđima su siva sa crvenim „odsajem“.
Oči	crne	crne
Krila i leđa	primarna velika pera krila su crna, ovičena sa svetlo-sivom bojom, ostala velika pera su crna, ovičena sa belom bojom.Osnova velikih pera je crna, a „ogledalo“ i krilne trake su crvene.	velika pera u krilima su slična kao kod muškaka, ali za nijansu su svetlija, dok je osnova velikih pera narandžasto-crvena. Ogledalo i krilne trake su crvene ali sa primesom narandžasto-crvene boje.
Trtica	Crvena	Narandžasto-crvena
Rep	Crn	Crn
Noge	Tamno sive, nokti crni	Slično muškaku

PERJE (10 bodova):

Treba da je kompaktno, glatko, sjajno(ne nakostrešeno), kompletno, da prijanja uz telo, dobre konzistentnosti, na grudima, leđima, bokovima. Perje mora biti odgovarajuće dužine.

DRŽANJE I STAV (10 bodova):

Venecuelanska cajzla treba da je živahna, aktivna, ali ne divljeg temperamenta, stalno se kreće sa stajalice na stajalicu u kavezu, održavajući liniju tela u odnosu na stajalicu od 45 stepeni. Krila su pravilna i priljubljena uz telo, a spajaju se na trtici. Noge su paralelne i blago povijene.

KONDICIJA (10 bodova):

Optimalna kondicija i zdrava ptica su apsolutno neophodni u trenutku ocene.Noge i nokti, moraju biti čisti, bez priraslica i bez izražene rožnatosti, nesme biti deformacija niti atrofija ili nedostataka. Perje mora biti u dobrom stanju bez slomljenih i oštećenih pera.

EFEKTI MUTACIJA

Normal (prirodan izgled)



Smeđa mutacija

Fenotip	Sličnosti i razlike
sve zone koje su kod normala crne kod ove mutacije postaju crno-smeđe.	Ova mutacija prestavlja veliku gustinu smeđe boje, a razlikuje se u promeni svih crnih zona(glava, krila,rep), u tamno-braon(mat) moju. Kljun i vrh kljuna postaju tamno-braon.



Pastel mutacija (bivši Ahat)

Fenotip	Sličnosti i razlike
Sve zone koje su kod normala crne boje, postaju ovde tamno-sive i hladnog tona.	Mutacija koja menja crnu boju glave, krila i repa, u olovno-sivu boju. Kljun je sa razređeno sivim vrhom.



Pastel smeđa mutacija (bivši Izabel)

Fenotip	Sličnosti i razlike
Sve zone koje su kod normala crne boje, postaju ovde tamno-bež boje.	Kombinacija dveju mutacija, smeđe i pastel mutacije, ima za posledicu, da se u crnim zonama pojavljuje bež boja sa toplim tonalitetom. Kljun se završava sa jasno vidljivim vrhom smeđkaste boje (blage).



Rasvetljena jedno faktorna mutacija (Dilue SF)

Fenotip	Sličnosti i razlike
<p>Sve zone koje su kod normala crne boje, postaju tamno-sive, a u velikim perima razređenje ima olovno-sivu boju.</p>	<p>Mutacija koja je bliža „divljem fenotipu“-normalu, crna boja kape na glavi postaje tamno-siva, velika pera na krilima i repu su razređena i postaju olovno-sive boje. Nokti su olovno-sivi.</p>



Rasvetljena dvo-faktorna mutacija (Dilue DF)

Fenotip	Sličnosti i razlike
<p>Sve zone koje su kod normala crne boje, postaju svetlo-sive, a u velikim perima razređenje ima biserno-sivu boju.</p>	<p>U ovoj mutaciji kapa je svetlo sive boje, a velika pera krila i repa su biserno-sive boje. Vrh kljuna je razređeno crne boje. Bitno je da melanin bude blago prisutan u velikim perima repa kao i u vrhu kljuna, nokti su svetlo-sivi.</p>



Rasvetljena dvo-faktorna mutacija (Dilue DF)



Topaz mutacija

Fenotip	Sličnosti i razlike
Mutacija koja smanjuje količinu crnog eumelanina, a ističe feo melanin.	Mutacija pretvara crne zone u crno-smeđe, sa toplim tonom. Vizuelno mutacija nesme biti pomešana sa smeđom mutacijom, razlikuje se po boji kljuna, nogu i noktiju, koji su mnogo svetliji...



GLAVNE GREŠKE:

- STRUKTURA:** veličina veća (ili manja) od 10 cm
telo previše tanko, valjkasto ili izduženo
glava-ravna, mala ili disproporcijalna
- CRTEŽ:** kapa kratka, ili previše duga, ili ide u slovo „V“, sa nepravilnim linijama
krilno „ogledalo“ loše oivičeno ili razliveno(razvučeno)
- BOJA:** kod ženke crvenilo na grudima previše razliveno
prisustvo crvene boje na leđima(kod ženke)
prošaranost crne boje na glavi mužjaka, pojava crne boje(prošaranosti) na glavi kod ženke
kod oba pola- plavkast ili ljubičast odsjaj(višak obojenosti)
prisustvo narandžaste boje
previše prisustva inja u boji
prisustvo prošaranosti, nedostatak uniformnosti-jednoličnosti boje
tragovi melanina u donjim delovima ili na trtici
- PERJE:** previše razređeno ili kratko, raščupano, opušteno
tragovi mitarenja ili bebi perja
- UTISAK :** previše statično ponašanje ili pak „divlje“-pretemperamentno ponašanje
neprirodan položaj-na žici, štapu ili dnu kaveza
krivi vrat
- KONDICIJA:** perje, noge, kljun ili prsten prljavi
nokti previše dugi, kljun, noge imaju krljušti

- **Standard usvojen Maja 2015.god. u Piacenza (Italia).**
- **Usvajanjem ovoga standarda, Venecuelanska cajzla je prebačena iz sekcije F2 u sekciju F1.**
- **U popisu COM-ovih sekcija i klasa ove ptice su svrstane u klase F1-273 do F1-288.**
- **U radu učestvovala su sudije iz Nemačke, Austrije, Belgije, Francuske, V.Britanije, Italije, Holandije, Portugala, Srbije i Švajcarske.**

Standard preveo i pripremio OMJ Expert section F Oparnica Vladimir